

平成24年度

「建築系高校生設計製図講習会」夏期講習・「設計製図指導者研修会」夏期研修 報告

製図分科会 主査 吉城 守
(埼玉県立春日部工業高等学校)開催日：平成24年 7月14日(土)・15日(日)
場 所：軽井沢周辺、南ヶ丘倶楽部(中央工学校研修所)
内 容：第1日目

- ・開講式
- フィールドワーク1
 - 大賀ホール(鹿島デザイン)
 - ギャラリー桜の木(中村拓志)
 - 日本聖公会ショー記念礼拝堂(A.C.ショー)
 - 軽井沢クリークガーデン(山本良介)
 - 万平ホテル(久米権九郎)
 - 軽井沢聖パウロカトリック教会(アントニン・レーモンド)
 - 石の教会・内村鑑三記念堂(ケンドリック・B・ケロッグ)
 - 軽井沢高原教会
 - ハルニレテラス(東利恵)
 - ()内は設計者
- ・建築系高校生対象コンペティション
概要説明及び歴代入賞作品見学



- 第2日目
 - ・施設見学及びスケッチ
 - 千ヶ滝(能舞台)、南暁(茶苑)、三五荘
 - ・閉講式
 - ・フィールドワーク2
軽井沢駅周辺 自由見学



参加者：生徒：4県より18名、教員：5県より6名参加

昨年度に引き続き、フィールドワークを体験し、設計イメージの深化を図ることを目的に生徒を対象とした「設計製図講習会」。フィールドワーク手法を研修し、他校職員との交流を通して、指導実践の情報交換を図ることを目的に教員を対象とした「設計指導者研修会」を同時に実施しました。この企画も製図分科会として4年目の実施となります。

今年は24名の生徒並びに先生方に参加していただきました。例年よりも開催時期を一週間程遅らせたのですが、主催者としては梅雨明けをしていないこともあり、天候を大変心配していました。しかし、若干の通り雨に会いましたが、概ね日程を予定通りに進めることができました。初日の「フィールドワーク1」では、レンタサイクルで軽井沢の町並みと有名な建築物を散策しましたが、汗をかきながら自転車をこぎ、目的地の建物に着くと真剣眼差しで説明を聞き、携帯やカメラを使って写真を撮っている生徒の姿が印象的でした。

この研修会で知り合った他校の生徒達と交流し意見を交わした経験は、今後のコンペ作品制作に生かされることと思います。2日間という短い日程で、忙しい部分もありましたが、参加された生徒は勿論のこと、先生方にも大変有意義な研修会になったのではないかと感じております。

最後になりますが、中央工学校様には全面的なご協力を頂き、改めてお礼を申し上げます。更に直接ご指導いただきました中央工学校の松田正之先生、浜野和孝先生、生川清孝先生、石塚妹先生をはじめ、南ヶ丘倶楽部のスタッフの皆様へ感謝申し上げます。今後ともご支援ご協力いただければ幸いです。

参加生徒感想（一部抜粋）

- ・今回、様々な建物を見られてとても良かったと思いました。はじめて来て、どんな研修会なのかははっきりと知りませんでした。でも、フィールドワークをして軽井沢という土地のことも少し分かったし、軽井沢にある別荘や教会などの建物を見て、とても楽しかったです。他にもサイクリングをしながら周りの景色を見たり、朝散歩でゆっくりと別荘などを見られて、とても楽しかったです。特徴的な別荘や見たことのないような建物など、本当に沢山の良いものが見られて良かったです。（1年男子）



- ・1日目の夜の講義の終わりに見たコンペの優秀作品はどれも素晴らしかったです。どれもテーマにあった作品が、人それぞれに違ったアイデアで構成されていて、見ていてすごく楽しかったです。また、中央工学校1年生の描いた木造建築物の図面は、仕上がりの美しさに驚きました。線が1本1本同じ太さや濃さで書かれているし、紙全体に汚れが無く本当に感動しました。私もこの人を見習って、描けるようになると思うと同時に、大きな図面やCADを使って早くコンペに応募したいと思いました。（1年女子）
- ・初日は、最初から遅刻をしてフィールドワークの最初の方に出られませんでした。軽井沢の建物を見つくりと見られたので良かったです。その後は、みんなと合流をしている見学しましたが、石の教会が一番印象に残っています。石の教会の中はとても綺麗で言葉も出ませんでした。外でもウエディングドレスを着た人が沢山いて、その人達も綺麗でした。（2年女子）

- ・能舞台を初めて生で見ました。すごいこだわりがあって感動しました。茶苑「南暁」も今まで見たことが無いくらい風情があって感動しました。「三五荘」は茅葺き屋根がとても印象的でした。職人さんが1本1本打って、その後更に整えると聞いたときは凄く驚きました。中もすごく、貴人室のこだわりを聞いたときは、その為に段差があるのだと納得しました。この2日間は、すごくめずしい体験ができました。バーベキューも美味しかったです（笑）（2年女子）



- ・製図講習会に今回は初めて参加しました。初めは慣れない環境の中で緊張しましたが、時間が経つとともに、話しかけてみたり、かけられたりで緊張もほぐれました。自転車で時間をかけて軽井沢の文化建築をめぐることは、良い経験になりました。高1の時に見た建物も中にはあったけれど、時間が経ち違う人と来ることによって、建物の見方がこんなにも変わるものだと思います。2日目の朝のフィールドワークは別荘を見に行きましたが、歩いての見学は自転車では味わえない感覚を満喫できました。今回の講習会で貴重な体験ができました。（3年男子）

- ・今回、私は軽井沢に初めて来ました。パソコンで色々調べをしていたのですが、それとは全く違って、雰囲気や空気感を味わうことで、建物の見方が大きく変わりました。教会はとても神聖な所なので、ふざけた気持ちで入ることはできないし、生まれて初めて教会を五感で感じ取れたのが良かったです。そして、軽井沢の別荘。これはどれを見ても「おぉーっ」という感じで、あんなにまともに見たのは初めてで、雰囲気がとても良かったです。途中、雨が降ってきたり、坂がきつかったけど、価値のあるものが見学できて良かったです。（3年女子）



今回見学して気に入った建築物ベスト3（参加生徒アンケートより）
フィールドワーク2を除く

第1位

・「石の教会・内村鑑三記念堂」

第2位

・「三五荘」

第3位

・「軽井沢聖パウロカトリック教会」

・「南暁（茶苑）」

・「軽井沢クリークガーデン」



石の教会



三五荘



軽井沢聖パウロカトリック教会



軽井沢クリークガーデン

ちなみに、昨年度(H23)の第1位は、「石の教会・内村鑑三記念堂」。第2位は、「ギャラリー桜の木」。第3位が、「軽井沢クリークガーデン」でした。今年度は、日が良く「大安」だったので、結婚式を多く見かけたせいか？教会や結婚式場が上位に入りました。

教員感想（一部抜粋）

- ・今回、初参加で、生徒2名引率ということで大変お世話になりました。バスの交通渋滞を読めずご迷惑をおかけしましたが、皆と合流でき他校の生徒と交流ができたことを心から感謝しております。ありがとうございました。次年度以降も生徒が参加したいと思えるように、事前学習をしなければと思います。
- ・2日間の軽井沢研修会はとても充実したものでした。様々な建築物を見たことは勿論ですが、コンペのことがうかがえたり、スケッチについてご指導いただけたことが良かったです。特に2日目の朝に歩きながら沢山の別荘を見たことは、普段あまり見ることはない建築が多く、面白かったです。また他校や中央工学校の先生方ともたくさん話をさせていただき、良い刺激となりました。この2日間の経験を今後の指導へと生かしていきたいと思えます。ご主催いただきました製図分科会の先生方、受け入れてくださった中央工学校の先生方、誠にありがとうございました。
- ・初めて参加しましたが、とても充実した内容でした。研修会というと重い勉強会のイメージでしたが、建築又は製図が嫌いと思った生徒が、もう一度勉強し直したい機会にもなればと思います。中央工学校の先生方も大変協力的で、中央工学校の教えである「人間涵養教育」も大変参考になりました。大変お世話になりました。



講習会・研修会の様子



夕食風景



講義（三五荘について）



集合写真（軽井沢クリークガーデン）



集合写真（三五荘）



講義（スケッチ技法）



スケッチ風景



朝の散歩（別荘見学）風景



昼食風景（バーベキュー）