

第4回全国高校生建築製図コンクール実施要項

主催：東日本建築教育研究会

1 課題

別紙のとおり

2 応募方法

(1) 応募できる作品数

課題ごとに各学校で審査した完成作品の中から、優秀作品を全・定課程別で3点以内とする。

(2) 作品図面の提出方法

課題ごとに指定された用紙に作図し、下記送付先に受付の締切日を厳守して送付する。

(3) 送付上の注意

① 図面ケースは、図を破損しないように、A2判を2つ折りにしたA3判のケースを使用して送付する。※枚数が多い場合は、A3判の箱を自作しても可とする。

② 作品送り状は、本研究会のホームページに掲載されているURLにアクセスし、課題毎の送り状入力フォームに入力をする。(10月1日(水)より入力が可能)

③ 返送用伝票（「ゆうパック」の着払いまたは料金を支払った伝票）は、必要事項を記入し、同封する。※返送用伝票の指定返却事務処理上「ゆうパック」を希望する。

(4) 作品送付先

〒403-0017 山梨県富士吉田市新西原1-23-1 TEL 0555-22-4161

山梨県立富士北稜高等学校内 東日本建築教育研究会 製図コンクール係 宛

※ 応募作品の発送（郵送）については、別紙のとおりとする。

(5) 作品受付締切

令和7年10月20日(月)～10月24日(金)消印有効

尚、富士北稜高等学校に直接持参する場合は、10月24日(金)16時まで受け付ける。

(6) 参加登録料

会員校（本研究会）以外の参加校は、330円分（110円切手3枚）の切手を同封する。なお、領収書は後日審査結果の返送時に同封する。

(7) 返送方法

返送用伝票（着払いまたは料金を支払った伝票）を使用して、応募作品・賞状等を送付する。

※発送は、集荷（持込割引は適用外）対応です。切手を貼付する場合は料金不足が生じないように、貼付してください。

3 審査方法

製図コンクール運営委員会において審査し、以下の賞状を授与する。

金賞：課題ごとに各1点

銀賞：課題ごとに各3点程度

銅賞：課題ごとに各6点程度

入賞：課題ごとに各10点程度

奨励賞：金・銀・銅賞・入賞の作品を除くすべての応募作品（未完成作品は除く）に与える。

※金・銀・銅・入賞は、応募数により増減を考慮する。

4 その他

(1) 応募作品の著作権や工業所有権等は応募者の所有とする。ただし、作品の公開（展示・出版）について、本研究会が自由に行なうことが出来るものとする。

(2) 作品送り状入力フォームにて、本研究会ホームページ等への記載を希望するか否かを必ず記入する。（金賞を受賞した生徒の作品掲載の希望するか否かは別途確認をする）

(3) 作品送付先違い、期限が守れない作品は失格となります。また、着払いで送付された作品は、受け取りができませんのでご注意ください。

(4) **作品の2次利用防止のため、作品到着裏面に「製図コンクール応募済作品」等の印を押す。**

(5) 賞状は、令和7年12月末までに発送予定である。

(6) 作品等の問い合わせは、すべて以下の製図コンクール運営委員長にしてください。事務局校に連絡することは、ご遠慮ください。

山梨県立富士北稜高等学校 総合学科 建築デザイン系列 森嶋 真一 TEL 0555-22-4161

(7) 作品審査は例年同様に行なうことを前提しています。場合により審査ができないことも想定されます。ご承知願います。

第44回 全国高校生建築製図コンクール 課題1 要項

主催：東日本建築教育研究会

【受付・締切】令和7年10月20日(月)～10月24日(金)消印有効

応募学年	用紙	課題名・要求図面
全日制 1学年	ケント紙 A3 (297×420)	1 課題名 軒先マワリ詳細図
2学年		2 要求図面(尺度1:5) (1) 軒先マワリ詳細図
定時制 1学年	横使い	
2学年		
※3学年		

1 応募学年

全日制の2学年で応募できるのは、専門的な建築の学習を2学年から開始する総合学科や、2学年からコース別選択をする学科等に在籍する生徒のみである。

※定時制3年生で応募できるケースは、3学年で初めて製図を学習する場合とする。

2 作図上の注意

- (1) 「建築設計製図」(実教出版社刊 【7実教 工業705】)の製図例1-1(製図例2-6の軒先まわりの詳細図)を模写する。
- (2) 線の種類や太さなどの使い分けを正確にし、それぞれの線を明瞭に力強く描き、線の納まりも揃えること。
- (3) 文字の大きさは3mm程度とし、形状は不揃いにならないようとする。また、文字引き出し線と文字が重ならないように留意する。
- (4) 図形の正確さに留意する。
 - ア 部材の寸法は、製図例1-1、製図例2-4、製図例2-6を参照する。
 - イ 小屋梁の径に注意する。
- (5) 天井高さの位置は、製図例2-6を参照する。
- (6) 表題欄は、用紙の右下すみに記入する。
- (7) 寸法・表示記号は、JIS A 0150建築製図通則、「建築設計製図」(実教出版社刊 【7実教 工業705】本文製図例)を参照する。
- (8) 同出版社より販売されている「指導資料 建築デジタルデータ集」と教科書の製図例と異なる部分がある場合は、教科書を優先とする。(指導される先生はご注意ください)

3 失格事項

- (1) 指定された用紙以外の作品。
- (2) 文字や数字等に型板を使用した作品。
- (3) ワープロ等の文字や数字等を下に敷いて写した作品。
- (4) インキングで仕上げた作品。
- (5) CADデータ等の図面を下に敷いて写したと思われる作品。
- (6) 「建築設計製図」(実教出版社刊 【7実教 工業705】)以外の旧課程版教科書の製図例作品。

4 表題欄

- (1) 学校名は都道府県から正確に書いてください。
- (2) 学科、学年、氏名は略字や省略をせずに正確に書いてください。

課題1	木造平家建専用住宅	学校名	10
図名	軒先マワリ詳細図	尺度	10
20	60	20	30

第44回 全国高校生建築製図コンクール 課題2 要項

主催：東日本建築教育研究会

【受付・締切】令和7年10月20日(月)～10月24日(金) 消印有効

応募学年	用紙	課題名・要求図面
全日制 1学年 2学年	ケント紙 A2 (420×594)	1 課題名 木造平家建専用住宅 2 要求図面(尺度1:100) (1) 配置図兼平面図 (2) 立面図(2面 南面および東面) (3) A-A断面図(1面)
定時制 1学年 2学年 3学年	横使い	

1 作図上の注意

(1) 各図面の描き方は、「建築設計製図」(実教出版社刊 【7実教 工業705】)の第3章に準ずる。

(2) 各図における注意事項

① 配置図は、各自の計画とする。

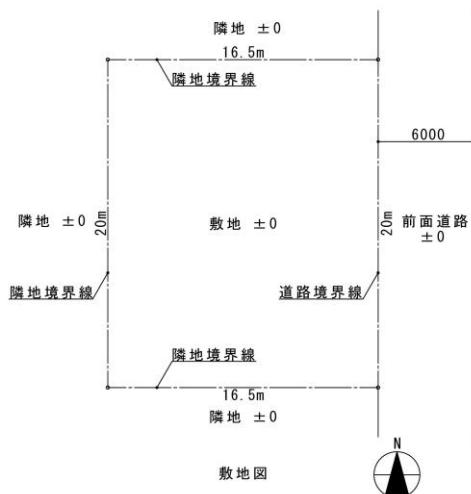
ア 敷地の形状、道路との関係、方位等は、配置図兼平面図右図のとおりとする。

※製図例3-1の角地ではないので、要注意！

イ 敷地は平坦で、地盤面と道路面および隣地との高低差はない。

ウ 造園計画、ポーチ、スロープ、ウッドデッキの計画は自由とする。

エ 植栽、屋外駐車スペース等を記入する。



② 平面図は、製図例3-1の作図とする。

ア A-A断面図の切断位置を記入する。

イ 室の床仕上げ表現はしない(畳の線は記入する)。

③ 立面図は、製図例3-2の作図とするが、壁、屋根の仕上げ材料のみ各自で計画して表現する。

ア 南面および東面の合計2面とする。

イ トップライト、太陽電池モジュール等、製図例3-2に記載しているものは、模写する。

④ A-A断面図は、製図例3-2の作図とする。

ア 基準地盤面、一般軒高、最高高さ、屋根勾配、軒・けらば等の出、床高、各室の天井高、床の高低差、窓高、開口部の内法高さ、室名を記入する。

(3) その他

① 図面の配列順序は自由であるが、配図に留意する。

② 図面の種類および尺度は規定に従う。なお、要求図面以外は不要である。

③ 線の種類や太さなどの使い分けを正確にし、断面の線を明瞭に力強く描く。また、文字の形状や大きさ、図形の正確さにも留意する。

④ 表題欄は、右下すみに記入する。

⑤ 寸法・表示記号は、J I S A 0150建築製図通則、「建築設計製図」(実教出版社刊 【7実教 工業705】本文製図例)を参照する。

2 失格事項

- (1) 指定された用紙以外の作品。
- (2) 文字や数字等に型板を使用した作品。
- (3) ワープロ等の文字や数字等を下に敷いて写した作品。
- (4) 着色・インキングで仕上げた作品。
- (5) 床仕上げを表現した作品。
- (6) CADデータ等の図面を下に敷いて写したと思われる作品。

3 表題欄

- (1) 学校名は都道府県から正確に書いてください。
- (2) 学科、学年、氏名は略字や省略をせずに正確に書いてください。

課題 2	木造平家建専用住宅	学校名	10	
図 名	配置図兼平面図・立面図 A-A断面図	尺 度	学科学年	氏 名
		20	30	20

20 60 20 30 20 50 20 40

10
10

第44回 全国高校生建築製図コンクール 課題3 要項

主催：東日本建築教育研究会

【受付・締切】令和7年10月20日(月)～10月24日(金) 消印有効

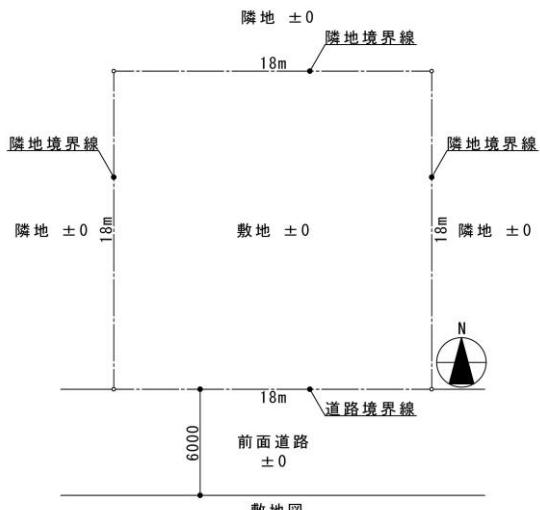
応募学年	用紙	課題名・要求図面
全日制 2学年 3学年	ケント紙 A2 (420×594) 横使い	1 課題名 木造2階建専用住宅 2 要求図面(尺度1:100) (1) 配置図兼1階平面図 (2) 2階平面図 (3) 立面図(2面 南面および東面または西面) (4) 断面図(1面) (5) 屋根伏図(尺度1:100～1:200) (6) 面積表(建築面積・各階床面積・延べ面積のみ) (7) 設計主旨
定時制 3学年 4学年		

1 設計条件

地方都市の住宅地に建つ専用住宅を計画する。
計画に当たっては、次の(1)～(4)に留意し、高齢者に配慮した計画とする。

(1) 敷地

- ア 形状、道路との関係、方位等は敷地図のとおりである。
- イ 第一種低層住居地域にあり、防火・準防火地域の指定はない。
- ウ 建ぺい率の限度は50%，容積率の限度は100%である。
- エ 電気・水道・ガス・上下水道は完備されている。



(2) 構造・階数

木造2階建とする。

(3) 延べ面積

- ア 160m²未満とする。
- イ ピロティ、玄関ポーチ、屋外駐車スペース等は、床面積に算入しない。

(4) 家族構成

老人夫婦、夫(会社員)、妻、子供2人(男子高校生・女子中学生)

2 作図上の注意

(1) 配置図兼1階平面図

- ア 構造に無理がない形状とする。
- イ 敷地と道路との高低差はない。
- ウ 敷地境界線と建築物との距離、建築物の寸法を記入する。
- エ 植栽、屋外駐車スペース等を記入する。
- オ 平面図の壁は塗りつぶさず、柱等を記入する。
- カ 断面図の切断位置を記入する。
- キ 台所設備機器(流し台、調理台、ガス台、冷蔵庫等)、浴槽、洗面器、便器、洗濯機を記入する。
- ク 家具(ベッド、机、本棚等)は記入する。
- ケ 通し柱を○で記入する。
- コ 階段には必ず手すりの表示を記入する。
- サ 室名をその室内に記入する。
- シ 室の床仕上げ表現はしない(畳の線は記入する)。

(2) 2階平面図

- ア 平家部分がある場合には、1階屋根伏図も記入する。
イ 2の(1)のオからシを適用する。

(3) 立面図

- ア 南面および東面または西面の合計2面とする。
イ 屋根の形状に留意する。

(4) 断面図

- ア 切断位置は、1階・2階それぞれの開口部を含む部分とする。
イ 基準地盤面、一般軒高、最高高さ、屋根勾配、軒・けらば等の出、床高、各室の天井高、床の低差、窓高、開口部の内法高さ、室名を記入する。

(5) 屋根伏図

- ア 描き方は、製図例2-4を参照する。
イ **屋根仕上げ材料の名称と水勾配を必ず記入する。**
ウ **断面図の切断位置を記入する。**

(6) 面積表

- ア 建築面積、各階床面積および延べ面積を記入する。
イ 数値は、小数点以下第2位までとし、第3位以下は切り捨てる。

(7) 設計主旨

- ア 設計条件について留意した点を、200文字程度で記入する。
イ 図面余白に記入する。

(8) その他

- ア 図面の配列順序は自由であるが、配図に留意する。
イ 図面の種類および尺度は規定に従う。なお、要求図面以外は不要である。
ウ 線の種類や太さなどの使い分けを正確にし、それぞれの線を明瞭に力強く描く。また、文字の形状や大きさ、図形の正確さにも留意する。
エ 表題欄は、右下すみに記入する。
オ 尺寸・表示記号は、JIS A 0150 建築製図通則、「建築設計製図」(実教出版社刊【7 実教 工業705】本文製図例)を参照する。

3 失格事項

- (1) 指定された用紙以外の作品。
- (2) 文字や数字等に型板を使用した作品。
- (3) ワープロ等の文字や数字等を下に敷いて写した作品。
- (4) 着色・インキングで仕上げた作品。
- (5) 床仕上げを表現した作品。
- (6) CADデータ等の図面を下に敷いて写したと思われる作品。

4 表題欄

- (1) 学校名は都道府県から正確に書いてください。
- (2) 学科、学年、氏名は略字や省略をせずに正確に書いてください。

課題3	木造2階建専用住宅	学校名	□ 10
図名	配置図兼1階平面図・2階平面図 立面図・断面図・屋根伏図	尺度	□ 10
	20	60	20 30 20 50 20 40

第44回 全国高校生建築製図コンクール 課題4 要項

主催：東日本建築教育研究会

【受付・締切】令和7年10月20日(月)～10月24日(金) 消印有効

応募学年	用紙	課題名・要求図面
全日制 <u>全学年</u>	普通紙 A2 (420×594)	1 課題名 木造平家建専用住宅 (CAD製図) 2 要求図面 (尺度1:100) (1) 配置図兼平面図 (2) 立面図 (2面 南面および東面) (3) 断面図 (1面) (4) 屋根伏図 ※屋根伏図のみ尺度1:100～1:200
定時制 <u>全学年</u>	横使い サイズ厳守	

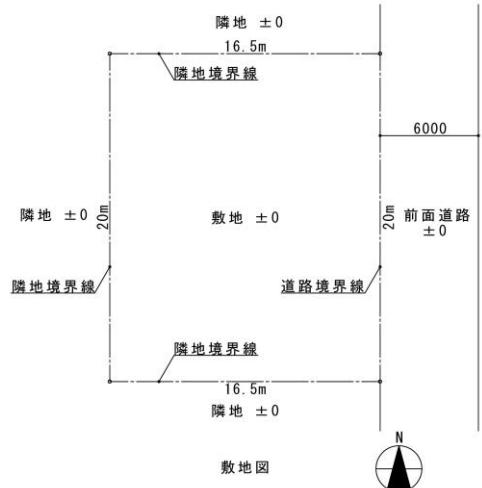
1 作図上の注意

(1) 各図面の描き方は、「建築設計製図」(実教出版社刊 【7実教 工業705】)の第3章に準ずる。

(2) 各図における注意事項

① 配置図は各自の計画とし各図と整合性をとること。

- ア 敷地の形状、道路との関係、方位等は、配置図兼平面図右図のとおりとする。
※製図例3-1の角地ではないので、要注意！
- イ 敷地は平坦で、地盤面と道路面および隣地との高低差はない。
- ウ 造園計画、ポーチ、スロープ、ウッドデッキの計画は自由とする。
- エ 植栽、屋外駐車スペース等を記入する。



② 平面図は、建築設計製図 製図例3-1の作図とする。

- ア ロフト等を設ける場合は、平面図に位置が分かるように表現し、ロフトの高さは法令を遵守すること。
- イ 断面図の切断位置を記入する。
- ウ 室の床仕上げ表現はしない（畳の線は記入する）。

③ 立面図は、各自の計画とする。

- ア 南面および東面の合計2面とする。
- イ 屋根の形状に留意する。
- ウ 屋上庭園および陸屋根は計画しないこと。
- エ **立面図に書き込む場合、建築物にかかるもの（塀・樹木・車など）を入れないこと。**

④ 断面図は、各自の計画とする。

- ア 切断位置は、開口部を含む部分とする。
- イ 基準地盤面、一般軒高、最高高さ、屋根勾配、軒・けらば等の出、床高、各室の天井高、床の高低差、窓高、開口部の内法高さ、室名を記入する。
- ウ 屋上庭園および陸屋根は計画しないこと。

⑤ 屋根伏図は、各自の計画とする。

- ア 描き方は、製図例2-4を参照する。
- イ 屋根仕上げ材料の名称と水勾配を記入する。
- ウ 断面図の切断位置を記入する。
- エ 屋上庭園および陸屋根は計画しないこと。

(3) その他

- ① 図面の配列順序は自由であるが、配図に留意する。
- ② 図面の種類および尺度は規定に従う。なお、要求図面以外は不要である。
- ③ 線の種類や太さなどの使い分けを正確にし、文字の大きさ、図形の正確さにも留意する。
特に、印刷時の線種の設定等に留意する。
- ④ 表題欄は、用紙の右下すみに作図する。
- ⑤ 作品を2部提出する（指定用紙はA2であるが、A3を2枚貼り合わせても可とする。その場合は、A2サイズより若干小さくなるが、きちんと貼り合わせること。A2サイズより大きくなることは不可）。
- ⑥ 過去に作成したCADデータ等の流用は行わない。
- ⑦ JIS A 0150建築製図通則を参照する。
- ⑧ 図面印刷後は、必ず図面にスケールを当て縮尺確認すること。
- ⑨ 金賞（若しくは銀賞）を受賞した作品は後日、作品図面のPDFデータの提供を依頼する。

2 失格事項

- (1) 作品を2部提出していない場合。
※審査時に書き込みを入れるため、必ず必要となる。
- (2) モノクロ印刷以外の作品。
- (3) 平面図から自動的に立面図や断面図を描いた作品。

3 表題欄

- (1) 学校名は都道府県から正確に書いてください。
- (2) 学科、学年、氏名は略字や省略をせずに正確に書いてください。

課題4	木造平家建専用住宅(CAD製図)	学校名	□				
図名	配置図兼平面図・立面図 断面図・屋根伏図	尺度	□				
20	60	20	30	20	50	20	40

第44回 全国高校生建築製図コンクール 課題5 要項

主催：東日本建築教育研究会

【受付・締切】令和7年10月20日(月)～10月24日(金) 消印有効

応募学年	用紙	課題名・要求図面
全日制 2学年 3学年 定時制 3学年 4学年	A2 (420×594) 横使い ※色や紙質 は自由 サイズ厳守	1 課題名 木造2階建専用住宅(CADプレゼンテーション作品) 2 要求図面(尺度:自由) (1) タイトル (2) 設計主旨(200字程度) (3) 配置図兼1階平面図 (4) 2階平面図 (5) パースまたは模型写真 (6) 面積表(建築面積・各階床面積・延べ面積) (7) その他立面図・断面図等必要と思われるもの

1 設計条件

地方都市の住宅地に建つ専用住宅を計画する。計画に当たっては、次の(1)～(4)に留意する。

(1) 敷地

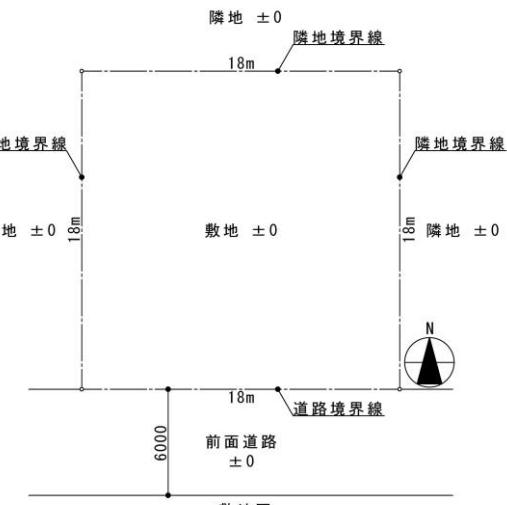
ア 形状、道路との関係、方位等は敷地図のとおりである。

(敷地と道路との高低差はない)

イ 第一種低層住居地域にあり、防火・準防火地域の指定はない。

ウ 建ぺい率の限度は50%，容積率の限度は100%である。

エ 電気・水道・ガス・上下水道は完備されている。



(2) 構造・階数

木造2階建とする。

(3) 延べ面積

ア 160 m²未満とする。

イ ピロティ、玄関ポーチ、屋外駐車スペース等は、床面積に算入しない。

(4) 家族構成

各自で設定する。

(5) その他

① 学校名・学科・学年・氏名は、作品の裏面右下に貼付する(別紙表題欄を使用)。

② 図面の配列順序は自由であるが、配図に留意する。

③ 線、面ともにカラー出力でも可とする。ただし、着色した場合は同じ表記とすること。

④ 模型の写真をそのまま貼り付けることは可とする。

⑤ パースは内観でも外観でも可とする。

⑥ 作品を2部提出する(指定用紙はA2であるが、A3を2枚貼り合わせても可とする。その場合は、A2サイズより若干小さくなるが、きちんと貼り合わせること。A2サイズより大きくなることは不可)。

⑦ 過去に作成したCADデータ名等の流用は行わない。

⑧ JIS A 0150建築製図通則を参照する。

⑨ 図面印刷後は、必ず図面にスケールを当て縮尺確認すること。

⑩ 金賞(若しくは銀賞)を受賞した作品は後日、作品図面のPDFデータの提供を依頼する。

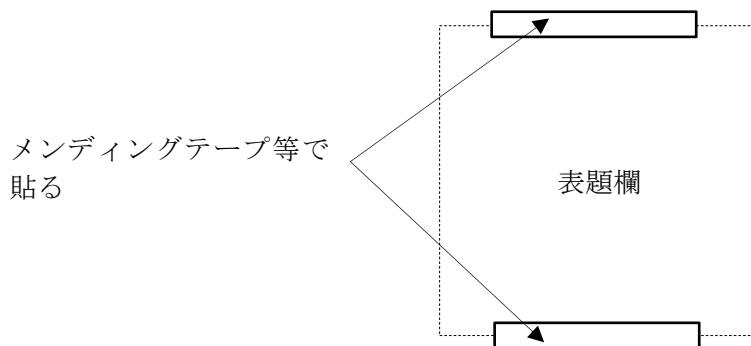
⑪ 入賞作品は、画像データの出典先の報告を求めことがある。

2 失格事項

- (1) 作品を2部提出していない場合。
※審査時に書き込みを入れるため、必ず必要となる。
- (2) 作品の表面に、学校名・学科・学年・氏名を書いた作品。
- (3) 作品の裏面右下に、学校名・学科・学年・氏名等を書き忘れた作品。
- (4) オリジナルで表現せず、インターネット等から写真やイラストを入手した作品。
※HP素材サイト等の使用及び作品の一部や全体が他者の著作物を侵害するもの、チェック項目の虚偽の申請があった場合。

3 表題欄

- (1) 学校名は都道府県から正確に書いてください。
- (2) 学科、学年、氏名は略字や省略をせずに正確に書いてください。
- (3) 著作物に関する質問項目を確認し、チェックをする。（著作権に抵触しない作品とする）
※必ず指導された先生と一緒に確認すること。
- (4) 別紙の表題欄を切り取り、必ず作品2部ともに裏面右下に、上下2か所をメンディングテープ等（糊付けは不可）で貼ること。（2部のうち1部は、剥がしたもの審査に使用するため）
※必要枚数を増し刷りしてご利用ください。



課題5 表題欄

課題5	
木造2階建専用住宅 (CADプレゼンテーション作品)	
学校名	
学科学年	
氏名	
著作権のチェック	<input type="checkbox"/> 応募作品の一部あるいは全部が、第三者の権利（知的財産権や著作権等）を侵害していない。 <input type="checkbox"/> 書籍、雑誌、Web等から無断で複写した画像などを使用していない。 <input type="checkbox"/> 被写体には所有者（被写体）の承諾を得ている。

注) チェック項目を確認して、□にレ印を入れること。
チェックのない作品は審査対象外とする。

課題5	
木造2階建専用住宅 (CADプレゼンテーション作品)	
学校名	
学科学年	
氏名	
著作権のチェック	<input type="checkbox"/> 応募作品の一部あるいは全部が、第三者の権利（知的財産権や著作権等）を侵害していない。 <input type="checkbox"/> 書籍、雑誌、Web等から無断で複写した画像などを使用していない。 <input type="checkbox"/> 被写体には所有者（被写体）の承諾を得ている。

注) チェック項目を確認して、□にレ印を入れること。
チェックのない作品は審査対象外とする。

課題5	
木造2階建専用住宅 (CADプレゼンテーション作品)	
学校名	
学科学年	
氏名	
著作権のチェック	<input type="checkbox"/> 応募作品の一部あるいは全部が、第三者の権利（知的財産権や著作権等）を侵害していない。 <input type="checkbox"/> 書籍、雑誌、Web等から無断で複写した画像などを使用していない。 <input type="checkbox"/> 被写体には所有者（被写体）の承諾を得ている。

注) チェック項目を確認して、□にレ印を入れること。
チェックのない作品は審査対象外とする。

課題5	
木造2階建専用住宅 (CADプレゼンテーション作品)	
学校名	
学科学年	
氏名	
著作権のチェック	<input type="checkbox"/> 応募作品の一部あるいは全部が、第三者の権利（知的財産権や著作権等）を侵害していない。 <input type="checkbox"/> 書籍、雑誌、Web等から無断で複写した画像などを使用していない。 <input type="checkbox"/> 被写体には所有者（被写体）の承諾を得ている。

注) チェック項目を確認して、□にレ印を入れること。
チェックのない作品は審査対象外とする。

注意事項

- (1) 学校名は都道府県から正確に書いてください。
- (2) 学科、学年、氏名は略字や省略をせずに正確に書いてください。
- (3) 著作物に関する質問項目を確認し、チェックをする。（著作権に抵触しない作品とする）
※必ず指導された先生と一緒に確認をすること。
- (4) この別紙の表題欄を切り取り、必ず作品2部ともに裏面右下に、上下2か所をメンディングテープ等（糊付けは不可）で貼ること。（2部のうち1部は、剥がしたものを使うため）

応募作品の発送（郵送）・返送について

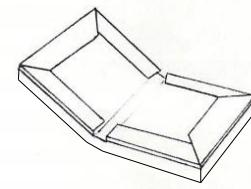
主催：東日本建築教育研究会

●作品を発送する準備をする前に

- 作品の送り状は本研究会HPにアクセスし、フォームへの入力が済んでいるか？

●作品を発送する梱包ケース、同封するものについて

- 発送時の梱包ケース「A2判を2つ折りにしたA3判のケース（右図参照）」を用意したか？ ※枚数が多い場合は、A3判の箱を用意したか？
- 作品は、各課題3点以内か？
- 課題4と課題5を応募する場合は、2枚印刷しているか？（1枚の場合は失格となります。）
- 着払い伝票もしくは、それに代わるものに宛先等を記載し、同封したか？
- 東日本建築教育研究会の会員校以外は、参加登録料330円分（110円切手3枚）、を用意したか？



1 作品の返送の「ゆうパックの着払い伝票」などについて

- 伝票（着払い）を準備し、記載漏れが無いか？
 - お届け先を記入したか？
 - ご依頼主を「同上」と記入したか？
 - お届け通知を「不要に○」を付けたか？
 - 配達時間帯に○を付けたか？
※希望する時間があれば、希望時間帯に○
 - 品名を「図面」と記入したか？

- 着払い伝票を使用しない場合
 - 記載漏れが無いか？
 - 青色の元払い伝票と切手を用意したか？
※必要な郵送分の切手をちょうど付用に貼付、もしくは、A4用紙に貼付したか？



※発送は、集荷（持込割引は適用外）対応です。切手を貼付する場合は料金不足が生じないように、貼付してください。

- その他→指示書（記載指定なし）にどのように返送するのか記入したか？

2 発送（元払い伝票）について

- お届け先（作品送付先）は記入したか？

〒403-0017

山梨県富士吉田市新西原1-23-1 TEL 0555-22-4161

山梨県立富士北稜高等学校内 東日本建築教育研究会 製図コンクール係 宛

- 配達希望日および配達希望時間帯は、
 - 令和7年10月20日（月）～10月24日（金）（消印有効）としたか？
※期限を過ぎて到着した作品は失格となります。時間に余裕を持って郵送してください。
また、着払いで送付された作品は、受け取りができませんのでご注意ください。